

Konzertbesprechung: Frühlingskonzert Sinfonie Orchester Meilen

Das Frühlingskonzert des Sinfonie Orchester Meilen bescherte seinem Publikum am vergangenen Freitag zwei ausgesprochene Leckerbissen. Mit der Sinfonia Concertante für Oboe, Klarinette, Fagott und Horn in Es-Dur, KV 297b, die Wolfgang Amadeus Mozart zugeschrieben wird, konnte Kemal Akçag auf Solisten aus den eigenen Reihen zurückgreifen. Mit der für ihn typischen Begeisterung für Musik und seinem hohen Qualitätsanspruch machte Kemal Akçag das Orchester zu dem, was es heute ist. Ein über die Landesgrenzen hinaus bekanntes Amateurorchester mit erfahrenen Laien und einer beachtlichen Anzahl Berufsmusiker/innen. Suzanne Büeler (Klarinette), Evelyn Bochsler (Oboe), Alois Kurmann (Horn) und Nino Wrede (Fagott) überzeugten in dem tänzerisch, leichtfüssigen Werk mit Stilsicherheit und Virtuosität. Es war ein Vergnügen, dem Dialog ihrer Instrumente zu lauschen. Auch das SOM beherrschte die Kunst der überaus anspruchsvollen Mozartschen Leichtigkeit.

Mit der Violinistin Elea Nick konnte Kemal Akçag ein Ausnahmetalent engagieren. Die junge Musikerin ist noch keine 16 Jahre jung und hat schon zahlreiche Preise gewonnen. Sie studiert als jüngste Studentin an der Zürcher Hochschule der Künste ZHdK in der Klasse von Zakhar Bron. Das Violinkonzert Nr. 3 op. 61 in h-moll von Camille Saint-Saëns ist ihr auf den Leib geschneidert. Ihr Spiel war nicht das einer 16-jährigen. Ihr Klangspektrum reichte von hauchzart, ohne fad zu wirken bis hin zu unglaublicher Passion. Elena Nick zog alle Register der Klangfarben und der Dynamik. Sie überraschte und begeisterte. Der letzte Ton war kaum verklungen in den Weiten der Kirche, als das Publikum in frenetischen Applaus ausbrach. Die junge Geigerin bekam anhaltende Standing Ovation die nach einer Zugabe verlangten. Überraschenderweise wurde dafür nochmals der dritte Satz des Violinkonzerts gespielt. Dennoch war es wunderbar, Elena Nick und das SOM nochmals für einige Minuten geniessen zu können.

Erika Hofer Tinner