

Das Sinfonie Orchester Meilen

wurde 1894 gegründet und zählt zu den ältesten Amateurformationen der Schweiz. Einige Berufsmusiker/innen verstärken das aus rund 50 Mitgliedern bestehende Orchester, das seit 1995 unter der Leitung von Kemal Akçağ steht. Jährlich werden drei Programme mit sinfonischen und Solo-Werken erarbeitet und in Meilen, Zürich und in der Zürichseeregion aufgeführt. Anfangs Januar 2008 gastierte das Orchester in China.

Unsere Gönnerinnen und Gönner

Unser Orchester wird von vielen treuen und immer wieder neuen Gönnerinnen und Gönnern unterstützt. Besonders namhafte Beiträge leisteten dieses Jahr

Beatrice und Robert Abt, Meilen

Heinz Bannwart, Feldmeilen

Veronika und Hugo Bohny, Meilen

Erwin Boxler-Glaser, Uetikon am See

Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter, Zürich

Charles und Helen Gebhard-Spörl, Küsnacht

Dorothee Dietschi, Herrliberg

Hans Ess-Fierz, Meilen

Feldner Druck AG, André Golay

Heinz Gallmann, Feldmeilen

Gemeinde Meilen

Gemeinde Uetikon am See

Helen Gucker-Vontobel, Meilen

Alice Hanselmann, Meilen

Peter und Doris Hübner, Meilen

Dieter Jenny, Meilen

Andrea Kloter, Meilen

Dr. Walter und Eve Landis, Meilen

Midor AG, Meilen

Liselotte Nägeli, Zürich

Drogerie Roth, Meilen

Dr. Siegfried Schneebeli, Meilen

Lilian und John Stobbs, Herrliberg

Tross Pianos, Meilen

Peter Zaugg, Meilen

Zürichsee Fähre Horgen-Meilen, Meilen

Werden auch Sie Gönnerin/Gönner

mit einem frei gewählten Jahresbeitrag. Unsere Präsidentin Veronika Aschwanden, Tannweidstr. 28, 8133 Esslingen, Tel. 044 984 02 56 (v.aschwanden@bluewin.ch) gibt Ihnen gerne Auskunft.

Konzertvorschau

Freitag, 29. Juni 2012, 20.00 Uhr:

Samstag, 30. Juni 2012, 20.30 Uhr:

Serenade im Mariafeld in Feldmeilen

Serenade im Park Haus Wäckerling
in Uetikon am See

Besuchen Sie uns auch im Internet unter www.s-o-m.ch



Sinfonie Orchester Meilen

Preisträgerkonzert

mit Solisten des
Schweizerischen Jugend-Musikwettbewerbes

Anna Reichert, Klavier

Ludwig v. Beethoven,
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Pascal Deuber, Horn

Richard Strauss,
Konzert für Horn und Orchester Nr.1 Es-Dur op. 11

Leitung: Kemal Akçağ

Samstag, 17. März 2012

um 19.30 Uhr in der reformierten Kirche Meilen

Sonntag, 18. März 2012

um 17.00 Uhr in der reformierten Kirche St. Jakob, Zürich

Die Preisträgerkonzerte werden unterstützt von der
Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter, Zürich
Legat Ilse und René Helms

Eintritt frei – Kollekte

Angesichts der hohen Kosten bitten wir Sie um
einen grosszügigen Beitrag nach Ihrem Ermessen.

Ludwig v. Beethoven 1770–1827
Klavierkonzert Nr. 4 G-Dur op. 58

Allegro moderato
Andante con moto
Rondo vivace



Anna Reichert

wurde 1989 in Zürich geboren. Mit 6 Jahren erhielt sie den ersten Instrumentalunterricht, zuerst auf dem Cello, später auf dem Klavier. Mit dem Wechsel ans Gymnasium Rychenberg entschloss sie sich, das Klavier zu ihrem Hauptinstrument zu machen. Sowohl als Solistin als auch als Kammermusikerin errang sie bereits zahlreiche Preise an regionalen und nationalen Wettbewerben. 2007 legte Anna Reichert die Aufnahmeprüfung an die ZHdK (Zürcher Hochschule der Künste) ab und trat als Jungstudentin in die Klasse von Prof. Hans-Jürg Strub ein, bevor sie 2008 nach der Matura mit dem Bachelorstudium begann. Nach erfolgreich abgeschlossenem Bachelor nahm sie

im Herbst 2011 ihr Master of Performance-Studium auf und absolvierte das erste Jahr im Zuge eines Erasmus-Austauschs bei Prof. Rainer Becker in Berlin.

Seit 2008 nimmt Anna Reichert regelmässig am Meisterkurs von Prof. Hans-Jürg Strub in Bayern teil. Im Februar 2011 besuchte sie einen Kammermusikurs bei Werner Bärtschi, Menahem Pressler, Wen-Sinn Yang und Ana Chumachenco.

Richard Strauss 1864–1949
Konzert für Horn und Orchester Nr. 1 Es-Dur op.11

Allegro
Andante
Allegro



Pascal Deuber

(*1992) begann bereits als Sechsjähriger mit dem Hornunterricht bei Heiner Krause. Nach vier Jahren wechselte er zu Stefan Ruf an die Musik-Akademie Basel. Seit 2010 ist Pascal Schüler der Klasse für Studienvorbereitung in der Hornklasse von Christian Lampert. Pascal Deuber hat zahlreiche Preise bei Jugendmusikwettbewerben im Ensemble und auch als Solist gewonnen. 2011 erhielt er beim Finale des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs den 1. Preis «Mit Auszeichnung» sowie mehrere Sonderpreise – einen Konzertauftritt am Festival «Schloss Werdenberg» und ein Engagement als Solist mit dem Zürcher Kammerorchester. Vor kurzem wurde er auch in die Stiftung Ruth und Ernst Burkhalter aufgenommen, die Orchesterprojekte unterstützt, bei denen junge Musiktalente solistisch auftreten können.

Im Sommer 2011 gewann er den 1. Preis beim internationalen Hornwettbewerb «Frederico di Svevia» in Sanncandro di Bari.